41986

0 4 1

ТУ–19–241–82

3

1


студия
ДИАФИЛЬМ





О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ПАМЯТНИКИ ПИСЬМЕННОСТИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Диафильм по истории для V класса



Памятники письменности... Победные надписи фараонов, повести и сказки, поучения... Они рассказывают о жизни древних египтян.

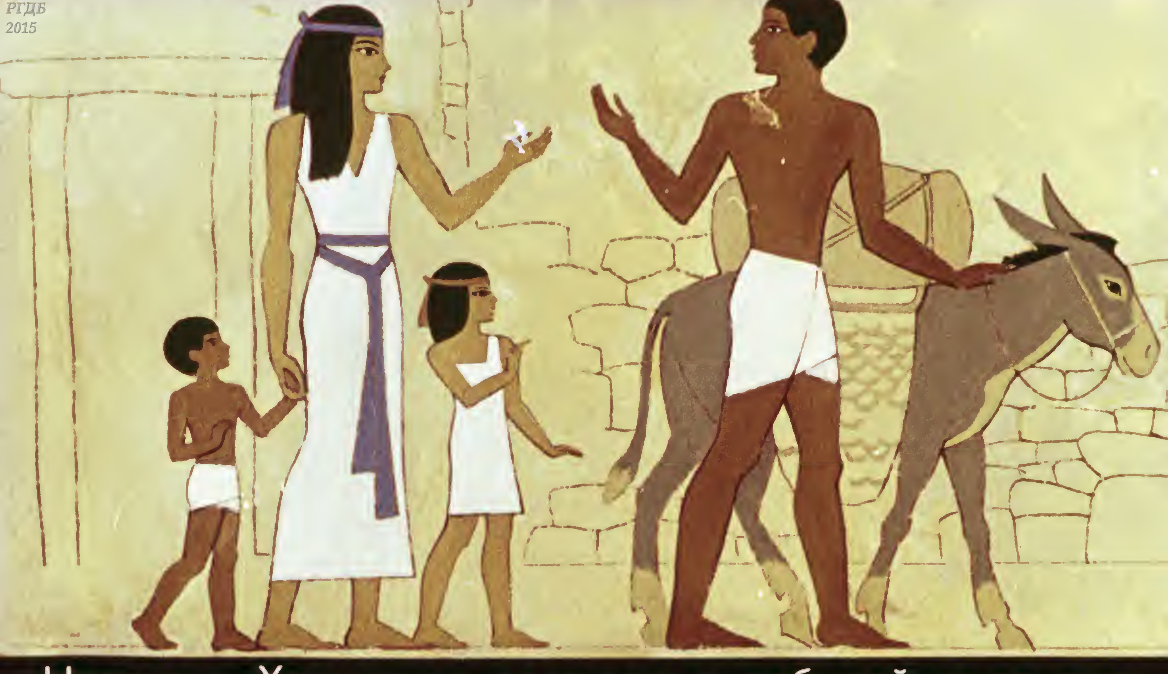
Познакомимся со «Сказкой о красноречивом поселянине».



«Был человек по имени Хэвинану́п. И была жена у него по имени Мери́т.



Был человек по имени Хэвинануп—поселянин Соленого озера. И вот сказал он своей жене: «Пойдука я в город, чтобы принести оттуда еды моим детям. Приготовь мне хлеба, да буду я жив этим в дороге!»



Нагрузил Хэвинануп осла солью, добытой им со дна озера, битой птицей и шкурами пойманных в капканы пантер и волков. С этими товарами он тронулся в путь.



Узкая дорога шла вдоль Нила. Вот показалась усадьба богатого вельможи. Правитель усадьбы по имени Тхутина́хт увидел осла с поклажей и подумал: «Ах, какому бы богу помолиться, чтобы он помог мне завладеть чужим имуществом!»



«Эй, слуги! — крикнул Тхутинахт. — Принесите-ка из дому ткань, да поживее!»



Ткань расстелили поперек дороги. Тот конец, что был украшен бахромой, лег на ячмень. А другой — упал в воду.



«Остановись, поселянин! — воскликнул Тхутинахт.— Разве ты наступишь на мою ткань?» Хэвинануп замедлил шаг: «Я сделаю то, что ты пожелаешь: не наступлю!»



И он пошел повыше. «Разве мой ячмень для тебя дорога?»—продолжал Тхутинахт. «Так где же мне пройти? Ведь ты загородил дорогу тканью!»



Тут осел схватил пучок ячменя. Именно этого и ждал Тхутинахт: «Вот я заберу твоего осла, поселянин, потому что он ест мой ячмень! Осел пригодится мне: он будет топтать колосья при молотьбе...»



Так и поступил Тхутинахт: забрал осла, да еще избил ограбленного бедняка веткой гибкого тамариска: «Не вопи, поселянин!»



Горько заплакал Хэвинануп и решил обратиться за помощью к господину этого округа — богатому вельможе Ренси. Он заседает в судебной палате, он творит правосудие.



Вот наступил час, когда Ренси вышел из ворот своего дома, чтобы спуститься в ладью и плыть к самому фараону. Бросился поселянин к вельможе...



«Начальник дома, господин мой, руководитель всего того, что есть и чего нет! Ты — отец бедняка! Ты — защита того, у кого нет матери! Сделай так, чтобы я славил тебя! Вот я отягощен печалью, защити меня, вот я в беде!»



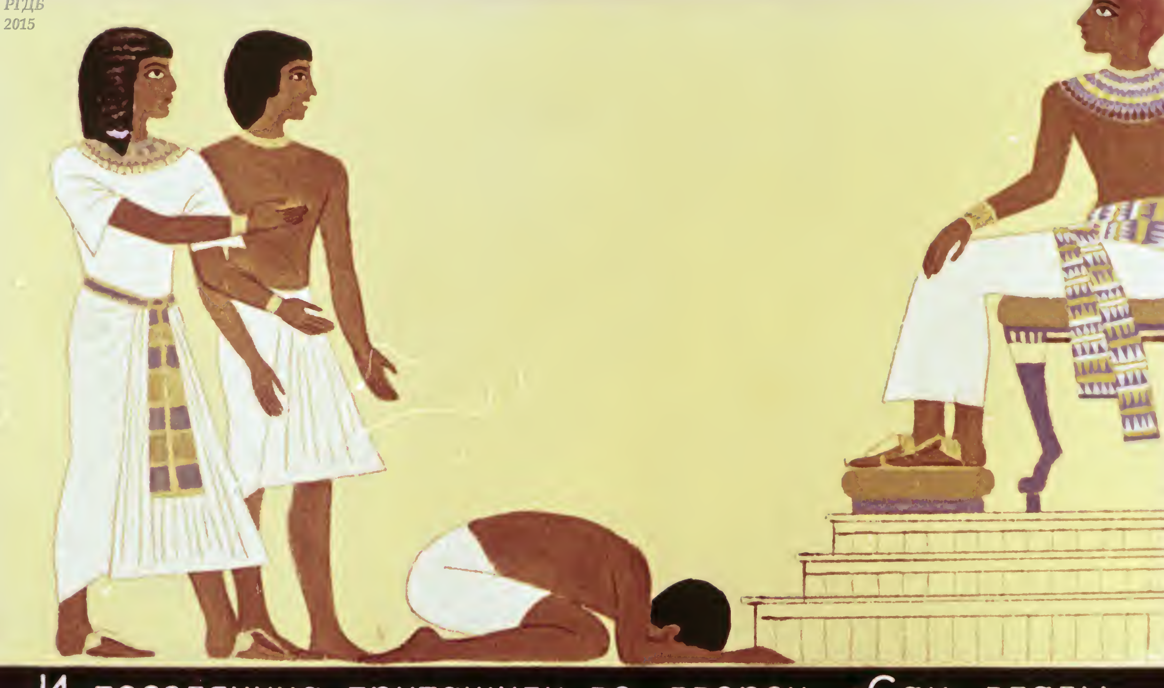
«Воистину, поселянин, ты говоришь цветистым слогом!.. Но стоит ли наказывать Тхутинахта за ничтожную горсть соли и за твоего осла!» — промолвил Ренси, садясь в ладью.



И вот вельможа прибыл во дворец фараона. «Мой господин! — обратился он к царю Египта. — Ты любишь красноречие больше всех сокровищ мира, а я знаю человека, который прекрасно говорит!»



«Если ты хочешь видеть меня здоровым,— ответил фараон,— доставь его сюда!»



И поселянина притащили во дворец. «Сам владыка Египта желает слушать твои жалобы! Говори, не бойся — изысканная речь приятна сердцу его величества!»



«О великий из великих, ты уничтожаешь ложь и творишь истину!—начал Хэвинануп.—Не будь же слеп к тому, что ты видишь! Не будь глух к тому, что ты слышишь: накажи грабителя, защити пострадавшего!» Царь молча наслаждался красивой речью.



Час за часом говорил Хэвинануп: «Ты—руль неба, и управляется земля по приказу твоему! Ты подобен волне, ты—Нил, озеленяющий поля! Взываю к тебе по своему правому делу!»



Наконец его величество смилостивился и повелел отдать ограбленному бедняку осла с поклажей, а в придачу—и все имущество Тхутинахта. Да свершится правосудие!»

Итак, сказка кончилась благополучно...



Многие поколения египетских школьников читали эту сказку. Они искали в ней яркие отрывки, учили их наизусть, овладевая искусством красноречия.

Подумайте:

что из случившегося с Хэвинанупом исторически достоверно?
что сказочного в „Сказке о красноречивом поселянине?“



Сказку про поселянина читал в детстве и старый Ипусе́р. Всю жизнь он верил, что бедняки способны лишь на мольбы и жалобы. Но однажды потрясенный Ипусер описал то, чему стал свидетелем: «Горе мне из-за нынешних бедствий!



Горе мне из-за нынешних бедствий! Смотрите, ввысь поднялся огонь! Восстали люди против царской власти! Столица разрушена в один час: ворота, колонны и стены погибли в огне.



Правители страны спасаются бегством.



Случилось не случавшееся доныне—царь захвачен чернью!



Раскрыты хранилища, изъяты списки налогов. Убиты писцы... Свитки законов разбросаны, и топчут их люди.



Смотрите, что свершилось! Зерно Египта стало общим достоянием.



Перевернулась земля подобно гончарному кругу! Не имевший быка, чтобы пахать, стал владельцем стада.



Не имевший даже лачуги стал владельцем дома. Не имевший даже сандалий превратился теперь в богача.



Не имевший и ларца владеет теперь сундуками с добром. Золото, серебро, бирюза и сердолик украшают шею рабыни. Глядевшая на отражение свое в воде смотрится ныне в зеркало.



Страдают знатные женщины, как рабыни. Облаченных в тонкие ткани бьют. Рабы стали владельцами рабов!.. Воистину, повсюду в стране твердят о правде, но все, что совершают во имя ее,—грех и ложь.



Смотрите, страна наводнена шайками грабителей.



Все приходит в упадок: никто не пашет, ремесленники не работают. И кровь повсюду. Это несчастье для сердца моего!» — так писал Ипусер.

Подумайте, кому сочувствовал Ипусер? Кем он мог быть?

Могло ли это восстание привести к уничтожению неравенства и эксплуатации? Докажите свою мысль.



Прошли годы... Египет был завоеван чужеземцами-гиксосами. После их изгнания по всей стране была восстановлена власть фараона и чиновников.



К сведению учителя

Диафильм знакомит с двумя памятниками древнеегипетской письменности: „Сказка о красноречивом поселянине" дана в пересказе; „Речения Ипусера" (в учебнике документ назван „Описание бедствий страны") представлены в отрывках (перевод М. Коростовцева и В. Струве). Рекомендуем использовать диафильм на уроке при изучении восстания бедняков и рабов в Египте, которое произошло около 1750 г. до н. э.



КОНЕЦ

Диафильм сделан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Г. ГОДЕР

Консультант
доктор исторических наук
И. СТУЧЕВСКИЙ

Художник И. НАЙДЕНОВА

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор В. ЧЕРНИНА

101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Д-021-83